

## Κριτήρια για τον διαγωνισμό φωτο-ιστορίας: Πρωτοβάθμια εκπαίδευση

➤ Η φωτο-ιστορία να θέτει ή να αναδεικνύει ένα συγκεκριμένο ζήτημα [της γειτονιάς, της τοπικής κοινωνίας, καθολικό] και να μεταφέρει ένα μήνυμα ή/και να προτείνει μία λύση.

➤ Το ζήτημα να συνδέεται με έναν ή περισσότερους στόχους της βιώσιμης ανάπτυξης.



Η φωτο-ιστορία μπορεί να αποτελείται

είτε **α.** από **4-6 φωτογραφίες** σε σειρά, η κάθε μια από τις οποίες να συνοδεύεται από μία λεζάντα ή συννεφάκια,

είτε **β.** από **4-6 φωτογραφίες** σε σειρά, οι οποίες να συνοδεύονται από μικροαφήγηση σύμφωνα με τις προδιαγραφές που παρουσιάζονται παρακάτω.

Και στις δύο περιπτώσεις **α. και β.** θα ακολουθεί στο τέλος μία παράγραφος **έως 30 λέξεις**, η οποία θα αποτυπώνει το μήνυμα που στέλνουν οι μαθητές για το ζήτημα που πραγματεύονται.

➤ Συγκεκριμένα: Σημείωση για το λόγο: **α.** Λεζάντες ή συννεφάκια (κυριολεκτικός - μεταφορικός λόγος- πεζολογικός - έμμετρος, αφήγηση, διάλογος, σχόλιο, περιγραφή, εσωτερικός μονόλογος).

**β.** Μικροαφήγηση: Οι μαθητές δημιουργούν μια φωτο-σειρά και στη συνέχεια γράφουν ένα κείμενο εστιασμένο στο θέμα τους, χωρίς λεπτομέρειες με μικροπερίοδο, **από 80- 100 λέξεις**.

Και στις δύο περιπτώσεις ο συνοδευτικός λόγος θα ερμηνεύει, θα επεξηγεί, θα δίνει πιο συγκεκριμένο νόημα στη φωτογραφία ή θα αφηγείται μια ιστορία συνδεδεμένη με τις αντίστοιχες φωτογραφίες.

[Οι μαθητές, αν θέλουν, μπορούν να παρέμβουν στις φωτογραφίες τους με υλικά ζωγραφικής προκειμένου να αναδείξουν το ζήτημα που πραγματεύονται].

➤ Να αποτελεί πρωτότυπη-αυθεντική προσέγγιση (όχι απλή αναπαράσταση μιας πραγματικότητας) [π.χ χιούμορ, αλληγορικός λόγος, μαγικός ρεαλισμός, επίκληση συναίσθημα, ανθρωπομορφισμός, παραμυθιακό στοιχείο, 'είσοδος' μαθητή στη φωτογραφία: μαθητής ήρωας, φυσικές- κοινωνικές ανατροπές, κ.ά].

➤ Οι φωτογραφίες να είναι αυθεντικές (όχι από πηγές διαδικτύου, περιοδικά κλπ).

➤ Η φωτο-ιστορία προτείνεται να έχει τη μορφή ppt ή pptx.